



Photo Franz Leclerc – Spectacle jeune public : Pince de crabe ! Les Fruits du Hasard

Coco Bernardis comédienne et metteure en scène.

Entre 1988 et 1991, elle suit une formation de comédienne au Conservatoire de Dijon. En 1992, elle vient s'installer à Nancy et travaille en tant qu'interprète avec diverses compagnies de la Région.

En 2000, avec Benoît Fourchard, auteur et metteur en scène, elle fonde Les Fruits du Hasard. Leur collaboration et leur démarche artistique se construit autour de l'écriture contemporaine. Leur rencontre avec des musiciens comme Antoine Arlot ou Annabelle Dodanne va donner une place prépondérante à la musique live dans leurs créations. Depuis 2000, elle a participé à plus d'une trentaine de spectacles comme comédienne et/ou metteure en scène.

Elle prête régulièrement sa voix pour des documentaires, des lectures musicales. Elle intervient en milieu scolaire, en prison et avec le collectif Autrement dit auprès d'actrices et d'acteurs fragilisés par leurs conditions de vie.

Depuis toujours, elle attache une grande importance au public jeune (une dizaine de spectacles). Sa dernière création *La jeune fille qui portait bien son NON*. s'adresse à un public adolescent et pré-adolescent. Il s'agit d'une adaptation d'Antigone de Yann Liotard et Marie-Claire Redon (Éditions La ville brûle).

Elle met en scène régulièrement des spectacles avec de jeunes interprètes en milieu scolaire.

Elle organise avec la Cie Les Fruits du hasard depuis 2019 le festival 12000 Signes qui a pour but de mettre en lumière la nouvelle littérature.